

Принято  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДДМШ» СМР РТ  
Протокол № 1  
от «28» 08 2015 г.



«ДДМШ» СМР РТ  
Л.А.Давлетшина  
Приказ по МБУДО «ДДМШ» СМР РТ  
2015 г. № 45-00

**Положение  
о порядке организации образовательной и методической деятельности  
при реализации общеразвивающих программам  
в области музыкального искусства  
в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования  
«Джалильская детская музыкальная школа»  
Сармановского муниципального района Республики Татарстан**

I. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение разработано во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области музыкального искусства, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ.
- 1.2. Общеразвивающие программы в области музыкального искусства способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Аналогом общеразвивающих программ в области искусств являются разработанные Министерством культуры СССР в 80-е годы XX века для ДШИ учебные планы общего художественного образования детей.
- 1.3. Общеразвивающие программы в области музыкального искусства разрабатываются и утверждаются МБУДО «Джалильская ДМШ» Сармановского МР РТ самостоятельно с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ги, а также кадрового потенциала и материально-технических условий МБУДО ДДМШ, региональных особенностей.
- 1.4. Общеразвивающие программы в области музыкального искусства основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
- 1.5. В МБУДО ДДМШ общеразвивающие программы могут быть зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций

художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

- 1.6. При разработке и реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.
- 1.7. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ не превышает 3-х или 4-х лет (2 года 10 месяцев и, соответственно, 3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.
- 1.8. По окончании освоения общеразвивающих программ в области музыкального искусства выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается МБУДО «Джалильская ДМШ» самостоятельно.

## II. Минимум содержания, структура и условия реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства

### 2.1. Общие положения

Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающие программы в области музыкального искусства реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области музыкального искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

При реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства ДМШ устанавливает самостоятельно:

планируемые результаты освоения образовательной программы;

график образовательного процесса и промежуточной аттестации; содержание и форму итоговой аттестации; систему и критерии оценок.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливается не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации ДМШ может использовать зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Реализация общеразвивающих программ в области музыкального искусства способствует:

формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области музыкального искусства основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

## 2.2. Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### в области исполнительской подготовки:

-навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

-умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

-умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

-навыков публичных выступлений;

-навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ДМШ.

### в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

**Примерный учебный план**

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	2	2	2	
1.1	основы музыкального исполнительства (синтезатор)	1	1	1	I, II, III
1.2.	ансамбль синтезаторов	1	1	1	III
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	1	2	2	
2.1.	музыка и окружающий мир	1	1	1	III
2.2.	занимательное сольфеджио	1	1	1	
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	1	1	1	
3.1.	студия компьютерной музыки	1	1	1	III
	Всего	4	5	5	

Примерный перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, флейта, блок-флейта, бас-гитара, саксофон, электронные инструменты, национальные инструменты и др.), инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, фольклорный ансамбль, музенирование, хоровое пение, оркестр, сольное пение, основы музыкальной грамоты, музыкальный букварь, музыка и окружающий мир, слушание музыки, беседы о музыке, занимательное сольфеджио, народное музыкальное творчество, ритмика, музыкальная информатика, студия компьютерной музыки, музыкальный театр, эвритмия, музыкальная энциклопедия и другие.

### **2.3. Условия реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства**

Приобщение подрастающего поколения к различным видам музыкального искусства и постижение основ требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 2-х до 10 человек.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом ДМШ и может составлять от 30 минут в 1-2|м классах, до 45 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется ДМШ самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Наряду с реализацией общеразвивающих программ в области музыкального искусства ДМШ реализует предпрофессиональные программы в области музыкального искусства (часть 3 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ). С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДМШ при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области музыкального искусства. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-

просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ. ДМШ может взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования. Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ устанавливаются либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, либо учредителем ДМШ с учетом следующих параметров: 1) соотношения численности преподавателей и обучающихся - не менее 1:8; 2) содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов; 3) соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей - не менее 4:10; 4) при реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам. Реализация общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых ДМШ.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем. Реализация общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДМШ должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и

учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

ДМШ может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет. Материально-технические условия образовательной организации должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных обще развивающей программой в области музыкального искусства, разработанной ДМШ.

Материально-техническая база ДМШ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДМШ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта. Минимально необходимый для реализации обще развивающих программ в области музыкального искусства перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю обще развивающей программы в области искусств и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.